

UWAGI REDAKCYJNE DO PRACY DYPLOMOWEJ

1. Edycja tekstu

Praca dyplomowa powinna być napisana w dowolnym edytorze z uwzględnieniem:

- ustawienia strony: wszystkie marginesy 2,5 cm, stopka i nagłówek 1,25 cm,
- wyrównania poziomego obustronnego,
- zastosowania czcionki Times New Roman o rozmiarze 12, co daje 32 linijki na stronie, przy zachowaniu 1,5 odstępu pomiędzy linijkami. Pismo pochylone należy stosować tylko w przypadku nazw łacińskich.

2. Wymagania formalne

Praca powinna posiadać stronę tytułową zgodnie z przedstawionym wzorem (Załącznik nr 2) i składać się z takich części jak:

Spis treści

1. Wstęp
2. Cel i zakres badań (lub zakres pracy - jeżeli jest to praca przeglądowa lub projektowa)
3. Przegląd literatury
4. Część doświadczalna (lub opisowa w przypadku jak powyżej)
 - 4.1. Metodyka badań
 - 4.2. Przebieg badań
5. Wyniki badań i ich analiza
6. Podsumowanie lub wnioski
7. Literatura

Odnośniki literaturowe (powoływanie się na literaturę w tekście) jak i zapis w wykazie literatury należy podać w nawiasach kwadratowych, np. [3]. Wykaz literatury należy zamieszczać w kolejności cytowania lub alfabetycznie, według przykładów:

- [1] Stumm W., Morgan J.J., Aquatic chemistry, Wiley-Interscience, New York 1981.
- [2] Dąbrowski W., Oczyszczanie odcieków z przeróbki osadów w oczyszczalni ścieków mleczarskich, Inż. i Ochr. Środ. 2008, 11, 1, 115-122.
- [3] Gospodarek J., Effect of oil derivative spill od epigeal mezofauna, Proceeding of ECOpole, Opole 2008, 2, 2, 309-314.
- [4] Materiały informacyjne firmy HUBER – www.huber.com.pl, data wejścia na stronę.

Dodatkowo można zamieścić wykaz stosowanych oznaczeń i skrótów. Spis rysunków i spis tabel zamieszcza się wówczas, gdy znajdują się poza tekstem (dołączone są oddzielnie).

Student zobowiązany jest do złożenia:

- w Dziekanacie, jednego egzemplarza pracy drukowanej dwustronnie i oprawionej w miękką oprawę (przynajmniej na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony pracy). Praca powinna być podpisana przez promotora, zawierać odpowiednie oświadczenia autora oraz na trwale załączoną do niej, opisaną płytę CD z wersją elektroniczną.
- u promotora, jednego lub dwóch egzemplarzy pracy w uzgodnionej formie.